

Nowości

Powieści młodzieżowe w naszej bibliotece ☺

Zapraszam do czytania !!!! ☺☺☺

1. *Chcę być kimś ! – Michał Zawadka* – "Chcę być kimś! czyli jak osiągać cele w czasach, gdy wszyscy dookoła mają wywalone" to seria książek autorstwa Michała Zawadki, która wychodzi naprzeciw potrzebom młodzieży. To nie tylko publikacja, to sposób myślenia i życia. Dzięki niej młodzi ludzie zbudują swoją wiarę w siebie i zainspirują się do działania. To „miejsce”, w którym zamiast paplania, że młódzież jest do „bani” i że do niczego się nie nadaje, dowiedzą się jak wiele znaczą i jak dużo są w stanie zdziałać. Otrzymają życiowe umiejętności i narzędzia, dzięki którym nauczą się wyznaczać i zdobywać cel oraz zarządzać czasem. Autor mówi także o budowaniu wartościowych relacji, wyborach odpowiednich decyzji i pieniądzech. Nastoletni czytelnicy poznają techniki sztuki przemawiania, zagłębią się w sztukę myślenia i zmierzą się z barierami, które hamują ich w życiu. Michał Zawadka docenia indywidualność każdego odbiorcy, pokazuje wagę proaktywności i samodyscypliny.
2. *„Druga Szansa” – Sarah Dessen* – Sarah Dessen, amerykańska pisarka, wprowadza nas w świat 18-letniej Auden, której rodzice są po rozwodzie. Dziewczyna stara się być idealną córką, ale nie jest to proste. Jej matka posiada apodyktyczne zapędy i w związku z tym nastolatka nie uczestniczyła nigdy w imprezach, rzadko spotykała się z przyjaciółkami, nigdy nie była na randce. Nawet nie potrafi jeździć na rowerze. Główna bohaterka książki "Druga szansa" prawie całe swoje życie spędziła z nosem w książkach, jednak ma się to zmienić. Ostatnie wakacje przed wyjazdem na studia Auden spędza u swojego ojca, jego nowej żony i ich córeczki. Początek wakacji nie zapowiada się interesująco, jej tata nie ma czasu nie tylko dla Auden, ale również dla swojej żony i ich małej córeczki.
Wszystko się zmienia, kiedy główna bohaterka spotyka Elię, małomównego chłopaka, który tak jak Auden cierpi na bezsenność. Jak wyglądały wakacje u ojca? Czy główna bohaterka zaznała wreszcie beztroskiego nastoletniego życia? Czy Auden się zakochała? Czy Eli nauczył ją jeździć na rowerze? Tego wszystkiego dowiesz się, zanurzając się w lekturze "Drugiej szansy".

3. *„Najgłośniej krzyczy serce” – Martyna Senator* – Martyna Senator, ulubiona autorka nastolatków i młodych dorosłych, stworzyła powieść, o której będziecie pamiętać przez długie tygodnie.

Nina jest młodą i wrażliwą dziewczyną, a ponad wszystko kocha taniec. Jej na pozór idealne życie z dnia na dzień zamienia się w koszmar. Kacper próbuje wmieszać się w tłum i zniknąć. Kiedyś miał wszystko, teraz za wszelką cenę chce po prostu przetrwać.

Ta poruszająca książka o gniewie, nieuzasadnionej nienawiści, przemocy w szkole i hejcie otwiera oczy na zdarzenia, które mogą dotyczyć każdego z nas. Zdarzenia, o których trudno będzie zapomnieć.

4. *„Pas startowy” – Katarzyna Ryrych* – Dobry adres, metka na ubraniu potwierdzająca najlepszą markę, „piętrowe” zajęcia pozalekcyjne – oto „pas startowy”, czas kołować! Tylko czy jest on faktycznie potrzebny? Kornelia i Krystian, mimo dobrego adresu zamieszkania, nie czują się wybrańcami losu. Materialnie bardzo dobrze uposażeni, rosną na jałowej glebie, pozbawieni czułości, zrozumienia, rodzinnego ciepła i przede wszystkim miłości, która jest prawdziwym pasem startowym w dorosłe życie.

5. *„Paszty do boju” – Clementine Beauvais* – Przewabna powieść drogi o dojrzewaniu i akceptacji siebie. Francuska Młodzieżowa Książka Roku 2015.

Odkąd w Facebookowym głosowaniu przyznano im tytuły Złotego, Srebrnego i Brązowego Paszteta, Mireille, Astrid i Hakima są oficjalnie najbrzydszymi dziewczynami w szkole. Ale czy to znaczy, że mają siedzieć i płakać?

Właściwie to... tak właśnie robią. Ale niezbyt długo. Bo wkrótce wpadają na lepszy pomysł: wsiadają na rowery i wyruszają na wielką wakacyjną wyprawę. Kierunek: Paryż. Cel: wizyta u pary prezydenckiej. A żeby było zabawniej, biorą ze sobą przyczepkę, by po drodze sprzedawać... pasztety. A właściwie – pyszne paszteciki. Tak zaczyna się zwariowana podróż pełna przygód, wygłupów i niezapomnianych przeżyć, która przyniesie bohaterkom nie tylko prawdziwą przyjaźń, głęboką radość i straszliwe zakwasy, lecz także... całkowicie niespodziewaną sławę.

6. *„Tego nie mogę Ci powiedzieć” – Justyna Sznajder* – Jeden moment, który zmienia wszystko.

Karolina to dziewczyna z dobrego domu, której świat wywrócił się do góry nogami. Odcina się od znajomych i całe dni spędza w domu, składając origami lub grając w LOL-a. To właśnie w tej grze poznaje Kubę, chłopaka z zupełnie innego środowiska. Jego codzienność to stosujący przemoc ojciec, zastraszona matka oraz

młodsze rodzeństwo, które chłopak chciałby uchronić przed złem tego świata. Gdy między Kubą a Karoliną powstaje więź wykraczająca poza przyjaźń z Internetu, postanawiają spotkać się w realu. Czy będą w stanie się w ogóle porozumieć? Czy Karolina wreszcie zdradzi Kubie swój największy sekret? Ten, który do tej pory zbywała krótkim „tego nie mogę ci powiedzieć”?

7. *„Tippi i ja” – Sarah Crossan* – Co znaczą siostrzeństwo, przyjaźń i miłość, gdy żyje się z siostrą w jednym ciele? Poruszająca wierszowana powieść dla młodzieży o tożsamości i odmienności.

Tippi to ta z lewej. Siostra, bliźniaczka. Po prawej jest Grace. Mają szesnaście lat. To cud. Cud, że wciąż żyją.

Gdziekolwiek się pojawiają, ludzie gapią się na nie z rozdziawionymi ustami. „Czułabym się jak w pułapce” – mówią. „Jak robicie siku?” – pytają. „Strasznie im współczuję. Bycie bliźniakiem syjamskim to musi być najgorsza rzecz na świecie” – szepczą za ich plecami. Choć Grace potrafiłaby sobie wyobrazić milion gorszych rzeczy. A potem jedna z tych gorszych rzeczy się zdarza.

"Tippi i ja" zdobyła najważniejsze brytyjskie nagrody dla książek młodzieżowych: YA Book Prize, Carnegie Medal, CBI Book of the Year Award i Clippa Poetry Award.

8. *„Anioł Radości. O zakochaniu i miłości” – Marek Dziew* – „Anioł radości” to powieść o młodzieńczym zakochaniu.

Osiemnastoletni Szymon jest pogodnym, a jednocześnie nieśmiałym i małomównym licealistą, zamkniętym w świecie swoich marzeń o wielkim szczęściu. Po wakacjach spotyka na korytarzu swojej szkoły dziewczynę, którą od kilku lat podziwia w programach telewizyjnych dla nastolatków. Zakochuje się od pierwszego wejrzenia. Magda, którą w sercu nazywa Radością, zaczyna się z nim spotykać. Obydwoje doświadczają, że zauroczenie emocjonalne nie wystarczy, żeby być szczęśliwymi we dwoje. Od wielkich wzruszeń przechodzą do bolesnej próby dojrzałości, ważniejszej niż egzamin maturalny. Szymon zaczyna odkrywać wrażliwość i pragnienia wybranki swego serca. Stopniowo pokonuje własne słabości. Cierpienie obojga zamienia się w niespodziewaną radość.

9. *„Anka i diabeł stróż” – Nina Majewska – Brown* – Anka jest nieustannie zaskakiwana przez życie i najbliższych. Nie dość, że przeprowadza się na znieawidzoną wieś, że nareszcie przeciwstawia się toksycznej szefowej, że w wieku czterdziestu lat ma

zostać babcią, to w dodatku sama się zakochuje. I nie byłoby w tym nic szczególnego, gdyby nie to, że mężczyznę zna tylko z monitora komputera.

Co sprawia, że pożyczka ukochanemu pieniądze, biorąc kredyty gdzie się da? Że dla niego oszukuje przyjaciół, finalnie zrywając z nimi kontakt? Jaką moc ma ten wirtualny mężczyzna, że dla niego rezygnuje z rodziny, domu, pracy i tylko u jego boku dostrzega jedyną szansę na własne spełnienie?

Historia o tym, jak zaślepienie potrafi zniszczyć szczęście, odebrać spokój i poczucie bezpieczeństwa.

10. *"Wielka samotność"* – *Kristin Hannah* – Kristin Hannah w *Wielkiej samotności* hipnotyzuje czytelnika brutalnym oraz bezlitosnym portretem Alaski w historii o rozpadającej się rodzinie i dziewczynie, która dorastając każdego dnia musi obserwować toksyczną miłość rodziców. Jest rok 1974. W Stanach Zjednoczonych narasta kryzys, a sytuacja na świecie zmienia się jak w kalejdoskopie. Rodzina trzynastoletniej Leni nigdzie nie potrafi zagrzać miejsca na dłużej. Ojciec, weteran wojny w Wietnamie jest załamany człowiekiem cierpiącym na syndrom stresu pourazowego. Ma koszmary, bywa agresywny i nieprzewidywalny. Matka Leni, która jest typowym dzieckiem kwiatem o straconych złudzeniach, nie potrafi ochronić ani siebie, ani córki przed rosnącą przemocą. Przeprowadzka na Alaskę ma być dla wszystkich nowym początkiem oraz obietnicą lepszego życia. Nikt jednak nie zdaje sobie sprawy, iż ta surowa kraina będzie kolejnym testem na przetrwanie.
11. *„Ostatnia piosenka”* – *Nicholas Sparks* – Życie siedemnastoletniej Ronnie Miller wywróciło się do góry nogami, gdy jej ojciec postanowił porzucić karierę i wyjechać do niewielkiego miasteczka w Północnej Karolinie. Jego ucieczka oznaczała koniec małżeństwa Millerów. Trzy lata później Ronnie dalej nie chce mieć nic wspólnego z ojcem i nie utrzymuje z nim kontaktu. Nieoczekiwanie matka wysyła dziewczynę i jej młodszego brata, Jonaha, by spędzili wakacje w Wilmington. Dla Ronnie to ciężka próba – przyzwyczajona do Nowego Jorku, zakochana w jego nocnym życiu i modnych klubach, musi zmierzyć się nie tylko z niechęcią do wiodącego spokojne życie pianisty i zaangażowanego w budowę miejscowego kościoła ojca, ale również z senną atmosferą nadmorskiej miejsciny. Wszystko wskazuje na to, że to będzie najgorsze lato w jej życiu...
12. *„Antolka”* - *Małgorzata Kordel* – "Antolka" to powieść obyczajowa z wartką i zaskakującą na każdym kroku akcją. Czy warto dać sobie szansę na szczęście? Czy kilka beztrudnych dni na Mazurach może cokolwiek zmienić?

Nie znała swojego ojca. Znała za to matkę - i to aż nazbyt dobrze. Kłótnie z tą despotyczną i nieczułą istotą położyły się cieniem na całe dzieciństwo Antolki. Już będąc dzieckiem, wyczekiwała bez przerwy owego mitycznego "jutra", które nadejdzie i spełni wszystkie jej marzenia. Lata mijały, a owo "jutro" jak przyjść nie chciało, tak nie przychodziło. Teraz Antolka ma już tego serdecznie dość. Rzuca wszystkie swoje codzienne sprawy, pakuje się i wyjeżdża na Mazury. Już w pierwszej lepszej portowej knajpie wciągnięta zostaje w awanturę, z której ratuje ją Janek, chłopak niezwykle, a przynajmniej Antolka nigdy dotąd nie spotkała podobnego oryginała. Zdarzenie to okazuje się owym kamyczkiem, który porusza lawinę niezwykle zdarzeń – zawiodą one Antolkę aż do Beskidu Niskiego, gdzie mieszka jej dawno zapomniana ciotka.

13. *„Byłe do przodu” – Olga Rudnicka* – Maria marzy o własnej restauracji. O jej prowadzeniu, tak jak o gotowaniu, nie ma pojęcia, ale od czego jest kucharz i menedżer? Piotr, jej brat, zarządza centrum urody, choć nie odróżnia jogi od fenshui. Pomocy, zwłaszcza finansowej, w spełnieniu tych marzeń rodzeństwu udziela ojciec, bogaty przedsiębiorca. Maria i Piotr nie mają złudzeń. Za darmo umarło. Ta propozycja musi mieć drugie dno. Co tak naprawdę planuje ich ojciec? Za wszelką cenę postanawiają się tego dowiedzieć. Szpiegostwo, szantaż, przekupstwo, nie cofną się przed niczym, by dociec prawdy i ubiec knowania ojca. Wszystkie chwyt są dozwolone!.

14. *„Norm,alni ludzie” – Sally Rooney* – **Kim są bohaterowie książki „Normalni ludzie”?**

Tak naprawdę już wymowna okładka powieści Sally Rooney oddziałuje na wyobraźnię czytelnika. Na pierwszym planie widać dwie pary bawiące się w basenie, a na drugim – parę, która prowadzi dyskusję. Kto jest kim? Szybko dowiesz się tego z fabuły. Poznasz Marianne i Connella, z którymi spędzisz wiele godzin i będziesz towarzyszyć im przez kilkaset stron.

Ich historia zaczyna się w styczniu 2011 roku – właśnie w tym czasie osadzona jest akcja powieści. Wspominani bohaterowie są uczniami liceum. Zobaczysz, jak się zmieniają, jak przeżywają własne emocje. Sally Rooney po mistrzowsku wprowadzi Cię w stan melancholii i zamyślenia. Sięgając po „Normalnych ludziach”, będziesz tylko świadkiem zbioru scen, które układają się w spójną fabułę.